



Санкт-Петербургское частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа

Новая классическая школа имени Александра Невского

193232, г. Санкт-Петербург, ул. Тельмана, д. 48, к. 2, лит. А
Тел.: +7 (812) 586-21-41, +7 (921) 919-78-60
alnewschool.spb.ru
E-mail: n.v.karanaeva@mail.ru

Р/с 40703810605010001744
Ф-л Северо-Западный ПАО Банка «ФК Открытие»
в Санкт-Петербурге к/с 30101810540300000795
БИК 044030795, ИНН 7826671541
КПП 781101001, ОГРН 1027810241810

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол № 20
От 26.06.23

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
Гаврилина А.О. _____
От 26.06.23

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы
Каранаевой
Н.В. _____
Приказ № 32/О
От 26.06.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **По изобразительному искусству**

Для 8 класса
На 2023/24 учебный год
Составила: Кочурова Н.В.

Санкт-Петербург 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 8 классе «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе рабочих программ «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 5-8 классы» / учебное пособие для общеобразовательных организаций / авт. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских Москва. Просвещение . СПБ ЧОУ «Новая классическая школа имени Александра Невского»
Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
Срок реализации программы 2023\24 год.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах

предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству в 8 классе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты

По окончании 8 класса учащиеся должны:

- освоить азбуку фотографирования;

- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;

- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);

- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;

- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;

- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

Виды и формы контроля

- устный (фронтальный и индивидуальный опрос уча-ся, сообщения, диалоги, дискуссии);

- письменный (рефераты);

-практический (упражнения, художественно-творческие задания, учебно-исследовательские задания, проектно-творческие задания, проектно-сценические практикумы).

- просмотр творческих работ за четверть, год.

3.Содержание темы курса

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.

Сценография — искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция
изобразительных искусств и технологий**

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописа. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. **Что мы знаем об искусстве кино?**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла.

Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8
3.	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10

4.	Телевидение — пространство культуры? <i>Экран — искусство — зритель</i>	7
5.	Резерв	1
	Всего	34

4.Календарно-тематическое планирование.

№ ур-о-ка	Содержание (разделы темы)	Ко-л-во час	Дата		Электронный ресурс
			Пл ан	Фа кт	
	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)				
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-izonna-temu-izobrazhenie-v-teatre-i-v-kino-klass-2495876.html
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhnik-v-teatre-1678393.html
3	Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-scenografiya-osobyj-vid-izobrazitelnogo-tvorchestva-8-klass-6234403.html
4	Сценография – искусство и производство.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-izonna-temu-scenografiya-iskusstvo-i-proizvodstvo-klass-1310188.html
5-6	Тайны актёрского мастерства. Костюм, грим и маска или магическое «если бы».	2			https://infourok.ru/prezentaciya-po-izoklass-na-temu-tayni-aktorskogo-perevoploscheniya-1425148.html
7	Привет от Карабаса Барабаса. Художник и театр кукол.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-hudozhnik-v-teatre-kukol-klass-3880291.html

8	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-po-teme-tretii-zvonok-8.html?login=ok
	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий 8 часов			https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-hudozhestvennaya-fotografiya-klass-3999636.html
9	Фотография – взгляд, сохранённый навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	1		https://znanio.ru/media/urok-izo-8-klassfotografiya-novoe-izobrazhenie-realnosti-gramota-fotokompozitsii-i-syomki-2543394
10	Грамота фотокomпозиции и съёмки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-gramota-fotokompozicii-i-semki-5482975.html
11	Фотография - искусство светописи. Вещь: свет и фактура.	1		https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/11/14/fotografiya-iskusstvo-svetopisi
12	« На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1		https://multiurok.ru/files/fotopeizazh-8klass.html
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1		https://multiurok.ru/files/na-fone-pushkina-snimaetsia-semeistvo-iskusstvo-fo.html
14	События в кадре. Искусство фоторепортажа.	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-iskusstvo-fotoreportazha-8-klass-4383063.html
15-16	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка	2		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-fotografiya-i-kompyuter-5702486.html
	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 12 часов			https://ppt-online.org/894817
17-18	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	2		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-na-temu-sinteticheskaya-priroda-filma-1538015.html

19	Художник – режиссёр – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	1			https://infourok.ru/hudozhnik-rezhisser-operatorprezentaciya_izobrazitelnoe_iskusstvo_9_klass-281943.htm
20	<i>От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.</i>	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-azbuka-kinoyazyka-8-klass-5216944.html
21	Фильм - «рассказ в картинках».	1			https://ppt-online.org/742754
22-23	Воплощение замысла	2			https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-voploshenie-zamysla-4427231.html
24	Чудо движения: увидеть и снять	1			https://ppt-online.org/882500
25-26	Бесконечный мир кинематографа Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.	2			https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/05/26/iskusstvo-animatsii
27-28	Живые рисунки на твоём компьютере.	2			https://ppt-online.org/687030
	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. 6 часов				
29	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1			https://ppt-online.org/745824
30	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1			https://ppt-online.org/747733
31	Жизнь врасплох, или Киноглаз.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-kinoglaz-klass-2905920.html
32	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?	1			https://ppt-online.org/776855
33	Современные формы экранного языка.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-sovremennie-

				formi-ekrannogo-yazika-klass-2954903.html
34	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства (<i>обобщение темы</i>)	1		https://ppt-online.org/1152194
	Итого:	34 ч.		